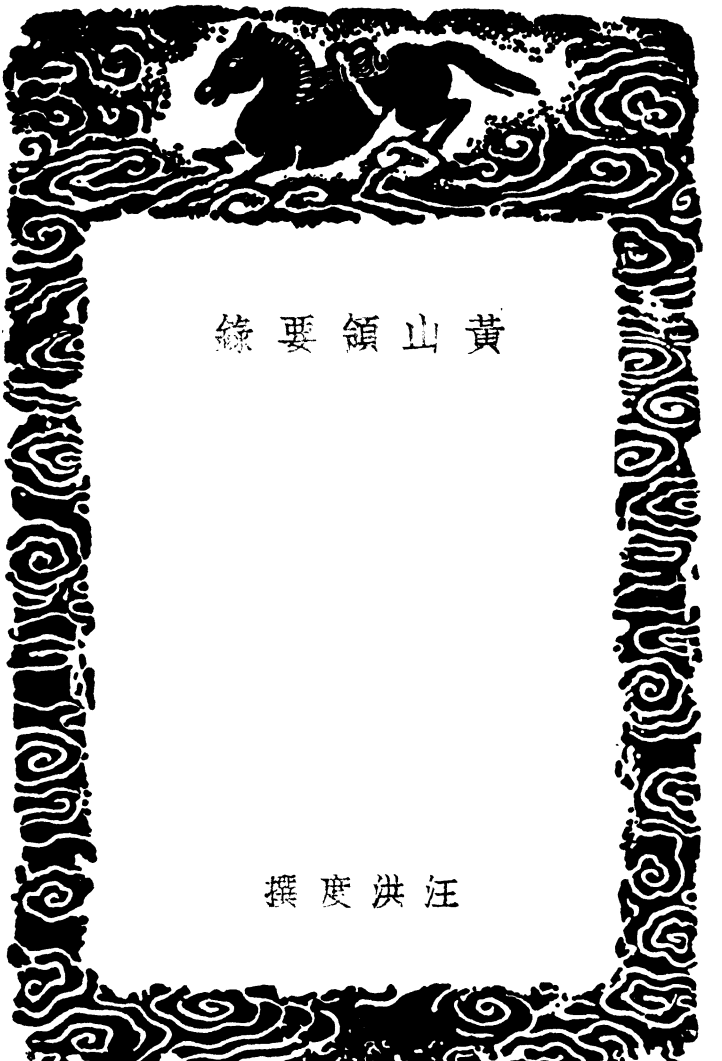
黃山領要錄
匡廬紀遊

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



黃山領要錄

汪洪度撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

黃山領要錄序

志者史之屬也志錄山水與史傳人物雖各有體然人物山水皆有形有神寫生者略其形而取其神則無不同故以腐筆爲之則讐而無味以莊筆爲之則鬱而不暢惟以快筆寫之務見側出則飛騰聳峭舉無遁形而神理出焉史家快筆千古獨推子長乃說者謂後世卽有子長脫未遇史記中人與其事雖有筆亦終無所託以傳歸熙甫亦自謂生平不得當世異人傑士豐功偉烈書之以爲憾事良有以也余謂不然無史記中人與其事豈無宇宙之奇足與之相頡頏者豈無足與相頡頏其奇雖傳而猶未盡傳者於是假道雲泉借資松石安在不可傳其神於阿堵乎此吾門人于鼎黃山領要錄所爲作也夫黃山天所留未盡之奇以待不得志之良史才使之少抒其未出之蘊者也于鼎之錄黃山也別出機杼別具邱壑一洗志家格套之陋馳騁縱橫任其筆之所之而情理以生惟其快而已且第舉大要而全山之眞面目瞭然亦如子長傳人物扼一篇冗縈於一二語中而已無乎不盡斯又得其傳神之微妙法者嗟乎于鼎之筆斤斤見於錄山水已足空前絕後如此然則人亦特患無筆耳雖微當世異人傑士豐功偉烈書之要其奇豈遂無可表見哉康熙庚辰長至日經筵講官刑部尙書前都察院掌院事左都御史濟南王士禎撰

黃山領要錄序

天下名山自五嶽外黃山爲首郡國志稱天目高萬八千丈僅及黟山之麓而黟山又特高黟山者黃山也水經注謂之黟山其改名黃則自天寶六年始山既高特羣峰互峙朝嵐夕煙千態萬狀山不一境境不一時雖千萬人遊亦第各領所見而未嘗同焉新安汪子于鼎好古能文結廬於黃山樂志忘返讀書之隙陟巇窮源入深林坐怪石縈青繚白無遠不到始領其要而錄之計目五十有奇釐爲上下二卷而又廣輯山圖以列於前遴選遊什以系於後於是黃山三十六峯八巖十二洞二十四溪之奇瞭然於茲編人雖未嘗裹糧重繭以遊而黃山在几席間矣今夫宇內名山川至多不可數人非大章豎亥惡能步八極而周萬里乃向子平欲婚嫁畢徧遊五嶽嚴君平卜州有九遊其八以爲恨彼殆未領其要者耶苟領其要雖如宗少文圖山於壁鼓琴動操欲令衆山皆響臥遊一室之內而已足也顧吾嘗謂讀書屬文皆有要在人所自領耳君先世司馬伯玉先生牙籤萬軸客睥睨久之司馬曰無苦其多人士所用祇須熟讀數種而陸士衡文賦云立片言而居要乃一篇之警策世必有好古能文如于鼎其人乃能領黃山之要而錄之也夫商丘宋犖撰

黃山領要錄序

方寸中無欵奇歷落之氣欲舒焉而無從可以不作此錄也或瓦壓譏低城規魄狹甘爲處褌之蝨無振衣千仞之概亦可不讀此錄或雲海盪胸石泉洗耳駕鶴騶鸞朝碧落而暮蒼梧便可焚却此錄如其不然則有此山何可一日無此錄哉領要云者取其神奇略其習見如史遷傳人物千載下讀之如其面焉眞意存焉耳丙子偕吾友于鼎爲黃山遊歸而宿余青芝書舍籌燈援筆文不加點而錄成靈奇磊落先得我心余遂不復作他日與吾友幸而遂山棲之志雲煙與偕神仙作隊亦不忍便焚却也留以待千百里外千百年後有志振衣千仞者而供其快讀可乎同里吳苑撰

黃山領要錄目次

上卷

黃山附朱鷺黃華合評

雲門峰附雲海記

浮溪

祥符寺

朱砂泉

桃花源

白龍潭

蓮華菴

鳴絃泉

仙橋

老人峰

天都峰

小心坡
臥龍松附黃山松說
一綫天
玉屏峰舊稱文殊院
破石松
蓮華峰
喝石居
百步雲梯
鼇魚洞
天門
掷缽峰
下卷
九疊泉
雲谷禪院附蘗菴禪師黃山紀慎
逍遙溪

散花塢
皮蓬
師子林
飛光岫
鍊丹臺
光明頂
平天矼
飛來石
石牀峰
鐵綫潭
西海門
始信峰
擾龍松
石筍矼
松谷

五潭
仙人榜
翠微寺
洋湖

黃山領要錄卷上

清　歙汪洪度手撰

黃山

黃山聚千百奇峯。磅地摩天於數百里內。四面周圓。無偏欹缺陷。正面東南向。玲瓏攢簇。各絕其妙。然未有黃山名者。後魏酈道元水經注云。浙江又北。歷黟山縣。居山之陽。故縣氏之。宋雜陰縣安志云。黃山名黟山。在縣西北百二十八里。高千一百八十仞。東南則歙。西南爲休寧。西北則蔽於雲霧。唐太平寰宇記本本縣相傳黃帝曾與容成子浮丘公合丹於此。後又有仙人曹阮之屬。故峯有容成浮丘溪有曹溪阮溪之名。天寶六年六月。敕改爲黃山。按江南諸大山。有天目天台之屬。郡國志稱天目高萬八千丈。僅及黟山之麓。而黟山又特高。然則鄰郡諸山。皆此山支脈也。山有峯三十六。水源亦三十六。溪二十四。洞十有二。巖八。靈蹟不可勝數。水流而下。合揚之水。爲浙江之源。愚按寰宇志亦稱北黟山。黟卽黟也。色微青黑之謂。黟色黑而澤之謂。黟山膚剝盡而骨僅存。空青所凝。遙望成黛。又肌理細膩。蒼潤鮮華。以黟名山。允爲不易。自唐好道家之說。僞譔周書異記。引黃帝改稱黃山。嗣後遂因之。明趙汸則謂黃山隤然中居。委和四表。有坤道焉。故名。亦足洗異記之陋。嘗考水經注。載上虞陳業值漢之季。潔身清行。遁蹟黟山。會稽典錄謂其隱於黟歙。志懷霜雪。正亮之性。同操柳下。嗚呼。此古之表名山者。所爲獨稱述斯人也。人之入是山也。尙亦審所自處哉。

附長洲朱鷺黃華合評

黃華竝奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行其巔目盪胸開一眺而飽擷秀散者踵所至憐心醉魄在在引人太華如磊落丈夫氣概壓羣所少幽致黃山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍身一見而羣魑滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡而冶豔都慙太華如四大天王分視須彌頂日月遊行出其下黃山如羣仙會燕瑤池閬苑三島十洲集其前若以杙陟以郎當度猿猱苦之險以成其奇太華然黃山否也四五月瑤草琪花彌滿峯谷盛夏如春山爲增麗焉黃山然太華否也太華三峯碻而少理但驚陡上黃山諸峯纖斂巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太華之松僅六七虯柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石端品量略以陳矣要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也

雲門峯

入新安至歙浦即見兩峯對峙鋒鍔甚利似欲上翦青霄者俗呼黃山翦刀峯放山志稱雲門謂久居山中者見雲之棲息此峯朝夕不滅又其出其歸根必由於此故名從東南百里外望峯而趨他峯乍隱乍見獨兩峯處處見之至芳村躍而左右抵湯口則身漸入雲中而門不復見矣峯蓋爲西之盡境洪谷一琮曰石者雲之根黃山之西由土而變石者自雲門始其下即浮溪豐樂之水出焉流入新安江

附雲海記

雲莫非海而莫奇於黃山。故惟黃山稱海。夫雲山川所出。噓吸成雨者也。其去地也近。之尋丈。遠之數十百里。又遠之千里而止。天之蒼蒼。不知其幾千萬里也。雲安從至焉。則凡雲所不至之處。從其背以視下。皆海也。特無人焉身立雲上。故無從見之。高莫如山。山之高莫如黃山。身踞黃山之巔。雲斯下矣。雲在下。一白萬頃。往來震蕩之勢。不謂之海。得乎。或謂泰山雲觸石而出。膚寸而合。山非不高。身非不立雲上。曾未聞之曰。偕海曰泰山。體端而凝。黃山肖秀而散。端而凝。故崇隆獨尊。雲雖浩瀚無涯。岫以鬱其奇。勢可成海而不能成。且偕自有海。不必藉雲以爲海也。秀而散。故挺千百仞削成之峯。分峙歙、宣兩郡。雲之生也。遠近諸山之雲。瀰漫匝而。溶然來會。諸峯以次漸泯。不爲所泯者。獨天都、蓮花、鍊丹三峯。勢極震撼。時三峯岌岌。人亦恐其不能自存。然雲之力終不能與峯齊。聚而出。旅而歸。常往來腰脅間。讓峯椒出雲上而不復爭也。於是隨風鼓盪。上下劃然中分。其上天宇曠然。蔚藍一色。其下兜羅緜中。日光穿漏。峯態憑之。乍吐乍吞。紺紫縹碧。作千萬種暈。作千萬種光。是故山以外則一望茫然。波平若鏡。山以內則練帛千條。澗遊曳於諸峯之隙。上參差而下平。如蓬萊島嶼。高峙天風海濤上。仙山樓閣。歷歷不掩也。如芙蓉萬朵。叢生湖光瀲灩中。因風搖漾。不定也。又雲所至。必挾風而行。松之在山。以億萬計。風過。合萬山松葉相與怒號乎雲中。而澎濞之聲益宏。至若皓魄高懸。煙靄浮空。雪浪銀濤。滃渤淼無窮。斯又可稱月海矣。聞老於山居者言。雲實有家。從某山出者。必從某山入。炎天風雨雲龍出沒時。歷驗之不爽。蓋遠近諸山之雲。似無以爲黃山之雲補。而實輔之。其出其歸。悉聽命於黃山之

雲而雲在黃山者以石爲家黃山石肅清駿厲霾翳不能久留故萬疊滄波方拍浮於天地忽然解駁如鳧鷖免逝峯青松翠纖悉刻露向者氤氳之氣曾不知其所之矣又聞昔有客方坐山窗研墨苦吟雲忽入几席間盡卷墨瀋以去硯淨如拭予友閔麟嗣言黃山之雲時有乾溼之異雲溼則衣裳盡濡書卷如經霜露乾則反是則誠非他山雲所得而概論也已

浮溪

山中空而泉實其腹諸峯之泉匯而爲二十四溪皆由太平涇縣至蕪湖入江惟浮溪出雲門峯爲豐樂水之源東南流入歙距雲門二十里有橋曰浮溪橋志稱浮溪以上舊有老梅萬樹糾結石罅間實時溪路險隘人不能盡采以供猿鼠猿鼠亦不能盡食也任其摽落實復爲樹遂鬱而成林云花時在春夏之交新綠際天籠雲罩雪山常不夜朝巖夕巘出沒隱見於花隙遊蜂相逐雷奔轂擊與溪聲相亂清流一道隱然從花片中出人行花中十里不能盡相傳浮丘仙壇在其中嘗有至者見樓臺及白蓮花池左右有鹽米之積還率人取之迷不知其處

祥符寺

祥符寺創自唐開元十八年志滿禪師今蓮華菴其故處也大中五年刺史李敬方感白龍見始移建於湯泉之西天祐二年刺史陶雅重建改號湯院南唐保大二年改爲靈泉院宋大中祥符元年敕爲寺因稱祥符而人稱湯寺者以寺近湯泉也寺制古朴軒敞廊周室密壁有詩二首紫翠林中便赤腳白龍潭

上看青山。藥爐丹井知何處。三十六峯煙月寒。又何年白日騎鸞鶴。踏碎天都峯上雲。欲起軒轅問九鼎。道衣重侍玉虛君。署曰南宮謫吏兼雲谷樵夫題。書法奇偉奔放。蓋明羅文恭洪先筆也。舊在寺門。康熙初。全堵移嵌樓下左側有軒。面紫石峯。馮祭酒夢禎題曰紫玉。後有樓。天都紫石青鸞諸峯。冷光溼翠。倒入牕櫺。侵人毛骨。上祀軒轅帝。浮丘容成二公。吳祭酒苑題曰仙源寺。前後皆峭壁絕巘。從東南入山者至此。見石漸多。土漸少。溪水來自湯嶺。穿亂石以行。聲無斷續。至白龍以下。則石愈大也。屋若輪菌焉。水愈怒也。濤驚雲洩。若焉。聲愈宏也。潭淺鼓鐘。若潭深擂磴。若焉。寺門外古樹脩篁。葉交岸合。仰不見日。俯見日影。風水相激。影無定時。人對面幾不見。近語幾不聞。寺之右山半有洞焉。飛泉挂其上。風吹泉動。縠紋鱗鱗。若湘水簾。曰水簾洞。入坐洞中。視泉心目開朗。夕陽在山。餘輝倒射紫綠。俄忽洞外復有小洞二。受夕照尤多。曰餐霞洞。洞左有石類馬蹄。曰馬蹄石。旁有石方而長。天然碑也。曰軒轅碑。洞右舊有下公菴。今廢已久。寺多啼禽聲。若歌若答。節奏疾徐。曰山樂鳥。下山則無有見。元汪文節澤民記中。按山樂鳥種類非一。余與皮篷雪公審定。聲尤清越者三。其一較鸝鴿差大。每集必數十。毛淺赤黃色。飛鳴而露其翼羽。則腋下碎錦歷歷碌碌然。如伶工舞時而見其裼衣之文繡也。遊人將至。必先期集而鸝鳴。音將闋。忽若作人語曰。客到客到。蓋鼓樂而相導焉。其一微似百舌。亦數十爲羣。其聲屢遷。乍聽如彈弦索。已作裂帛聲。時而大聲轟轟。若車輪過市。時而小聲嫋嫋。如洞簫之餘音未絕也。其一質小而輕便。飛不過尋丈。聲如鈴鐸之最細者。多至數百。散依叢薄間。瑣屑正耐清聽。已忽飄颺。隨風四散而去。

朱砂泉

泉之温。率硫之華也。天下泉之不藉硫而温者有三。驪山以礫石。安寧以碧玉。黃山以朱砂。朱砂泉在香泉溪上。石池天成。長丈許。廣半之。深不踰三尺。瑩澈見底。旁有欹石。碧色可枕。上蒸氣如甑。下布細砂。砂中沸泡噴湧。蟹眼魚眼。以次而升。旋復成珠。迸散而四射。沸處砂熱不可攫。魚鰕誤入輒斃。而水中苔蘚終古不變蒼翠。春時色微紅。夏秋水過灼。則石罅別出寒泉瀉入。温涼適劑。至冬而別派竭。水加灼焉。左畔小石竅。水溢則從竅流。偕穢濁以出。駛疾靡停。終日人浴而垢不積。舊有片石覆池之半。爲天生泉广。不知何年鑿石甃亭。如橋孔。遊者惋惜至今。大歷中。刺史薛邕就立廬舍。設盆杆以病人浴者多愈。後至大中。刺史李敬方以風疾。比歲凡再入浴。感白龍見而疾瘳。元符三年正月。休寧太平民三人來浴。凌晨水變赤色。地勢傾動。波沸湧聲如雷。馳以告寺之人曰。是朱砂見也。山下民聞者。爭來汲飲。成化中。泉赤三日。人無知者。一僧浴之。壽踰百歲。萬歷乙卯。朱砂見。偏溪皆赤。香聞數里。天啓中。叅書升浴湯泉。見鼠長尺餘。純赤色。從地躍出。曰朱砂鼠。志稱山有湯泉二。此爲上池。溪流數十步。爲下池。下池又分爲二小者稍隘。大者廣倍之。而無覆石。沙漲水淺。小石齒齒如榴子。山僧嘍圖疏鑿。以待行旅。別鐫此以供佳客云。池上懸崖千尺。竹樹邃密。周設帷幄。苔厚如茵。巖花點繡。石壁鐫元鄭玉先生題名池。對岸有石。先生嘗垂釣其上。人稱鄭公釣石。

桃花源

故老相傳桃花峯下沿澗舊有桃數萬株花時競豔偏山皆赤名桃花澗花落隨流而下名桃花浪入湯泉名桃花湯邑人余書升建菴於澗上之谷中舊名藥谷曰桃花源尋源者由祥符寺左折入石林中則書升所闢徑也徑離祥符寺就高巨石磊落如屋從欹側中數折入水聲在耳峯影在目夾道皆大石與喬木參差互映石皆絡古藤綴異樹行可半里巨石如蟾作俯狀中隔二尺別一巨石假臥受之過此壁壁登高下有小澗爲隔聯以木橋踰橋登級右轉有石如餅上下皆平厚三尺餘環三丈兩石擎之一石如鼻仰受受處不盈二三寸其上四空遠眺可布席其下即竇通人行再轉一石壁立橫亘數丈芳石湊爲小塢遂隔水聲使徹古梅四株花時籠覆其上舊名梅花墩再折而登始見菴徑至此里許凡爲折四十二登高三十六每折每登景輒隨異澗中多石巨者如象小者如羊一閣踞大石上亦書升建也閣正對白龍潭萬山飛瀑奔赴交流旁對羅漢級禿露如脊中一巨石突起雨後水從脊流至巨石處塌潭不得直奔激怒旁衝飛舞而下林寒澗肅水勢激而成風也四山木葉秋冬不凋風過葉鳴與衆流競響臥是閣徹夜枕上嘈嘈疑風雨驟至又如遠客江湖夢中聞波濤之砰訇也因以狎浪名西偏一軒天都青鸞鉢孟諸峯瀑水當軒直落明華亭陳繼儒題曰飛白出後扉登坡陀有亭峙潭上豐潤曹鈖題曰響雪

白龍潭

唐刺史李敬方浴湯泉見白龍於潭因作堂於湯之西勒銘於石潭之得名始此或曰雨過風發四山瀑水掉頭掉尾望若奔蚪故名潭方廣十餘丈數大石纍湊而成類有思致者爲之水匯諸澗泉高懸數丈

乘空落下。一石仰承。中凹處正受水。如臼之受杵。聲轟轟然。水急臼不任受。復湧起從空橫噴。然後瀉入潭中。勢以層疊而得壯猛。假從石旁側落。則勢緩矣。雨急泉怒。則不暇由故道。橫空越潭。挾千百雷霆飛下。潭靜時。空明洞徹。作淺玻瓈色。望去若無。花片落著。水上微風。漾作鞞紋。始辨其爲水面也。四周高羅古木。如張帷幄。如疊旌旆。時有羣猿纍纍接臂而下飲焉。按白龍潭一山。衆水之門也。將雨或見白雲一縷起潭中。須臾彌布山谷。雨則大至。

蓮華菴

坐郡城樓西北。望一山巉嵂。主賓輔佐。歷歷霄漢間。入山漸深而漸隱也。則峯高而嶂合也。必地近面對。勢幾相竝。斯得復覽其全。其蓮華菴乎。菴故湯院址。院後移湯泉之西。址存山中。山純石而偪仄。且儉於水。此獨多土。寬廣數畝。桃花澗遶其下。邑人鮑元則買地建菴。左隙爲淨林居。後爲華嚴閣居北面南。明袁黃以對蓮華峯。因以名菴。菴對非直蓮華也。遊人宿菴中。晨起。諸峯從霧露中盥沐出。天都正中。儼天帝垂旒負扆而立。青鸞峙峯左。僅見華臺朱砂紫石承之。若張翼而矰其尾。蓮華峙峯右。若函蓄未舒。桃花蕊。外護之玉屏。正當缺處。爲之嶂。師子仙橋。在煙雲杳靄間。爲之郛。蓋菴猶鏡也。諸峯盡涵鏡中。若麗人顧影自媚爾。菴舊有天然器三。一蠶牀。昂首出目四足據地。爪甲奮張。如疾奔狀。餘枝四札。可趺坐一人。旁倚四人。一簏架。雕紋藻繢。屈鐵交錯。中規合矩。截業宛然。可植以懸鐘鼓。一憑几狀。類波斯胡頭角崔嵬然。首戴石立。前方鑑。左蓮華。右蓮蕊。可以分置諸供。觀者初不知皆古樹根也。摩挲久之。僧乃言

此檀也。此辛夷也。此荊也。菴有鐘。勒建文四年月日造字。成祖革除建文。金石碑版。悉易洪武。鐘歷三百年獨存。匪山實深焉曷遘此。

鳴絃泉

沿香泉溪行數里中。像類分明。呈奇獻巧者無窮。視之皆石也。其在溪上。有虎負嵎立。昂首張牙。勢同搏噬。前一石搘其頰。於不意中顧之。殊駭愕。已乃傴僂出入。其腹下曰虎頭巖。巖上里許。有僧傍溪跡立而嘔。負手側項。衣袂仙仙。若不勝飲而逃以避者。曰醉石。石旁有聲鏗鏘。出林木之上。曰鳴絃泉。一山中凹旁。張四處層石磊磊。懸泉百仞。至山半而厄於石。則激射逆上。散爲數十道。其勢稍殺。下有橫石。長三丈許。廬庇其麓。若琴橫於几。空其中而泉徑焉。餘沫及濺石上。如冰絃初調。五音畢具。春夏瀑布盛時。則以黃鍾爲宮。其聲爲天風海濤。或鼓霹靂之引。形聲皆肖琴也。曰橫琴石。下有伏石。爲坻爲嶼爲島。色陽白而陰黝。如太古雪積未消。曰停雪石。入谷行半里。有泉泠然注石。而成科者三。盈科復下。衝激而成科者五。光粲粲然。曰落星泉。谷折而陘。有石倚巖坼裂。曰劍石。其下皆溪。溪中亂石間有井。夸口而淺。中底如圓盤。受水十斗許。下積五色卵石。出石成斛底如故。不能測其所窮。先公明左司馬道昆偉題曰丹井。井上有物。鱗甲奮張。櫻之刺觸人手如龍魚也。然無頭角髻鬣。曰鱗石。溪中有泉。奔而觸石。石不任受。激而爲狂濤怒浪。一巨石中立砥之。其流乃紆徐磬折。有波轉渦迴之觀。明江中丞東之題曰迴瀾石。溪邊崖上有石如巨舸。初從峽中出。可坐二十餘人。人坐其上。四顧羣峰環繞。藤蔓披拂。峯影入水。上下一碧。先公大書

石上曰藏舟於壑.

仙橋

潘之恆云.方士申清虛言.曾到仙橋.以帛絚而登.萬歷丙午.僧大用結龕鍊丹臺前.嘗夜經行橋上.乙卯夏.僧佛乘尋山歸.詫我以仙橋.言剎那上下.若飛鳥翔空.四顧峰巒.皆播奔飛走.可叱而鞭云.方拱乾云.下光明頂.漸與天都蓮華別.越一嶺.疑已山下.雖山下猶在萬仞.芙蓉頂行溪磴二里許.磴盡爲別峰庵.別峰不受天都蓮華隸.左右諸劍峰戟立.從此覓路.向天橋.至師子峰.已無路.命僕夫持鎌.乘鋤先之.攀援而上.以手代足.過師子峰四石居.再下一穴.復上一穴.可五六里許.皆蛇行猿躍.備諸艱狀.穴窮一石.名清涼臺.登之.見天都蓮華.撲人眉宇.於是瞰天橋.如長虹亘千巖上矣.楊補云.橋長亘天.環如鼇肋.寒脊不勝一鳥.三石合成.中斷.嵌以尖石.膠合無痕.以湊泊互倚爲力.不致傾墜.橋側臨萬丈淵.余按黃山仙橋.昔人多疑爲幻境.在有無間.至潘山史始以爲可登.方楊親至其側.則又似僅可望.志云.坐鳴絃澗上.望橋.如在天際.又云.百步雲梯前亦望見之.又云.從鍊丹臺直望橋孔.有五.乍隱乍現.若無定所.又云.有采山人宿橋下.月夜聞橋上笙歌聲.天明覓橋不見.然則橋卽非幻.要豈載朽腐軀所得常往來者耶.仙橋柏在仙橋矼.根去杪不踰尺.葉密如蘭.樹杪可經行.可趺坐可藉眠.

老人峰

慈光寺望諸峰.列峙天都左右.若爲之夾輔者.老人峰歸然獨拱.而居賓師之位.出寺左折.上行深巖古

木中巖窮澗接奇花異草芬馥叢生遊人坐石聽泉不知身在山中也里餘有石指三四形如佛手曰佛掌巖又里許左峭壁間懸崖天半若墉若垣有門有堂樓閣殿楹宛在中央曰空相寺爲石壁見影可望不可登又三里許曰觀音崖崖下可坐數十人一壁巉出崖左一壁中赤光晃耀曰朱砂洞其壁上广下吐望之若墜或曰五百歲洞闢砂出遇之者仙矣過巖疎林廣石可眺可行里許至采藥源源中崖曰綠蓑坡曰龍蟠谷曰香谷五六里蒼林綠石幦轎成徑遊人之身幾化凍碧正晦寒甚忽有豁處則老人峯矣峯立石如耆僂陟其冢舒目曠然蓮華蓮蕊皆森立以相向天都支而東爲青巒朱砂紫石支而中爲是峰蓋五伏五起垂寺脈焉常熟□□□云自觀音崖而上老木搘徑壽藤冒石青竹綠莎蒙絡搖綴日景乍穿飛泉忽灑陰沈宵窈非復人世山未及上曰翠微其此之謂乎升老人峯天宇恢廓雲物在下三十六峯參錯涌見怳怳然又度一世矣吾至此而後乃知黃山也

天都峯

中黃山而爲羣峯所宗焉者莫高天都峯方夜云人言天都最高然非所據余望天都於蓮華則髣在捷登天都望蓮華則翹其頂而不可得也以是知蓮華獨尊余友吳梭初亦力持此論及宿文殊院觀日出乃確信其不然謂日初出時東南隅紅光蔽天一片紅綃先覆天都峯頂少頃然後覆西南一峯（當是豫章所繫者）又少頃然後乃覆蓮華峯上故知宇內山高無復有過者圖經云其頂不可登明中葉僧普門偕徒數人始躋其頂闢有僧閣菴偕衆九人登頂壘石成塔又揭二竿以懸幡鐙直指劉君稱天都峯頂三奇爲

記記之。世鮮有登者。以危險不欲身試。近寺僧某曾數至峰頂。遊人有耽奇癖者。謀之僧。則欣然抱大緪插利鏟先焉。以是聞有登者。云出松門。逶迤至山峽而已。無徑也。從峽中援蘿蔓而上。上一石。如大士莊嚴而中立。左右遠近。諦視無弗肖者。松生於肘。象楊柳枝。石背微雲過縈。青繚紫宛。吳道子繪像絹素上。是名觀音石。過石則皆榛莽。後人頂接前人踵。魚貫而升。險絕處以爪勾而趾蹲之。五六里始屆一峯。峯頂側臥一石如牛。是名耕雲峯。峯下大石。周迴平衍。奇松古柏環之。少憩向東行。遶峯之南。而壁間行。壁多古松。下蔓草類龍鬚。與苔相雜。攀松踏草。至岡首。復從山後折而北。巖迴谷轉。崎嶇犖确。緣崖依附而行。崖前石脊。側出如懸刁斗。上斗下削。身立萬仞。導者先登。復下墜。立一穩石。以手來援。乃得抱石翻身以進。是名馬鞍石。當抱石回頸時。身若空懸。莫知所從來。紆回抵岡腹。折而南。忽一壁而立。高二丈許。不得徑上。則藉兩枯木以登。蓋壁上突出而下縮入。導者伐枯木藉梯以爲之階。然後得提其肩以上也。是名鼇頭石。南去復見峭壁。則高廣數十丈。無罅隙可援。枯木亦無由置。導者曰。是闔玉壁也。其上有岡。名毒龍背。尤險。過此可至頂。無難語畢。試作郭索行。至壁半。橫開一縫。寬僅尺許。上突石逼身。身不能立。以身伏縫中。手握縫內松根。蚓行數丈。一巨松橫於前。抱松而轉。仍陡絕不能登也。高處有石厝如拳。乃援松頂施綆。挽拳石。通體憑虛。執綆飛躍。如懸絲而上。既上。始得垂綆下束客腰。傑亦緣石騰空以登焉。岡勢蜿蜒十餘丈。昂首如龍脊。如魚背。（毒龍背也。一名鯽魚背。）兩箱直削。下臨無底。身不敢直。則騎脊如蛙行。膝隨掌移。抽身而漸進。約五十步。忽中斷。斷處三四尺。導者令起立。立定。援手奮身。一躍而過。得坦道五六步。

少坐。復攀曲磴。出深林。東折。盤盤踏柏頂爲路。柏身不盈尺。大可合抱。枝幹蔓延數畝。地翠色欲滴。奇石衣古苔。錯出柏葉中。南折至一洞。中有石龕。石牀。由洞轉出山北。又得一洞。深十餘丈。東西百武。前後豁達。上覆一石。大數尋。是名按雲洞。卽文殊院所望之天都石屋也。曰按雲洞者。謂天將雨。則雲從洞出。靄則仍歸洞也。洞旁石窟中積甘泉。溶溢如玉膏。洞之東巖巒迴異。折而南。奇松鱗次。枝柯皆從頂生。交錯奇肆。非復諸峯所見。松下青苔尺許。踐之沒脛。旋復平滿。緣松捫壁西折。上一崖。得大石。寬平如砥。導者乃舍梗置鎛石上。指昔懸幡鐙。曰是名品字三峯。天都之絕頂也。峯之高更無過此者。云初登峯時。遇一石壁而驚。聞導者一言而股栗。得一平處而色定。見一樹一石異者而戀戀。迨凌絕頂。相顧協息。導者指江一綫外。吳越諸城郭。以金陵長干浮圖。依稀煙莽中。若可指而數也。而目始曠然。而心神始暢然。按峯之體。尺尺寸寸。皆衆石壘疊爲之。玲瓏洞達。故松柏根株。得穿罅穴隙。四面環視。中皆有空處。而天光漏焉。峯之態不可以一面定。從東天門下丞相源。復從源上石樓所見。如巨靈五指。乍伸乍屈。或離或合。及陟慈光寺仰視。則如冕而平。如胄而突。從白龍潭望之。正中如屏。旁無附麗。及登光明頂。則與蓮華相向而立。蓋偪背易嚮。步武換形。如鏡中倒影。橫見側出。非坐臥俯仰之久。不能髣髴萬一。峯之色。則雨晴寒燠。雲霞日月。頃刻變幻無定相。人各一見。見各不同。欲舉以相告。則轉瞬又非。夫古化工手。亦染人所習見之山耳。卽或能染此。覺太奇不似山矣。況安所得此色而爲之染歟。

小心坡

入山者動言艱險。夫艱與險不同。艱則崎嶇犖确。筋憊力疲。體欲憩而趾不寧。然或以道逢瓌異。心神爽豁而忘之。險則身無附麗。目下視無崖岸。心戰戰而足欲浮。跬步一不戒。頃罹不測。雖瓌異盈前不暇顧。山路艱多於險。險舊有數處。小心坡尤甚。循天都峯址。上文殊院者必經之。坡上有兩松側生。根緣石罅。枝葉相接。與遊人相揖讓。曰迎送松。坡上巨石仄起。龜脊狹於肩。左右絕壁萬仞。人陟坡。神已先沮。必少憩定魄。然後行。趾探踵縮。愈不得前。目視穩處。植其膝。振其氣。然後行也。近好事家疏廣其徑。於險處多鑿石使受趾。兩壁削處。復甃石如欄楯。雖怯者亦得鼓勇而前。向之峯巒不暇顧者。今則羅列襟帶間。恣人幽討。

臥龍松

別迎送松。取道石級。憑虛直上。雖欄楯外護。心惴惴然。已踦躋入石罅中。神益斂。已忽得一巨石類蒲團。爰據石趺坐。見天都峯僮僮聳聳。儼建幢天半。意氣始得揚。已復見一松。身橫左壁。枝偃右壁。長丈有奇。夭矯連蜷。宛然龍臥臥矣。頭忽上昂。角蘄髯張。如臥將起。松盡始出罅。耽奇者神思超越。多戀戀留罅中不能去。

附黃山松說

松生黃山。獨以奇秀稱。松之遇也。松之遇幸乎曰有幸有不幸。何謂幸曰黃山多石而少土。凡木不能生。惟松生之。殆寄生於石而以石爲母者也。夫黃山之石。峻極者其性瘦勁者其質。鮮潤者其資。詭怪

變幻者其態松之孕於石腹也如神聖之人未生而先得母之胎教既生而相與厚其生者有日月以爲之沐浴有雲霞以爲之渲染復有百萬嶙峋周遭環市以大爲之防人世腥濁之氣垢穢之塵無從得而近四境之內又霆擊霜欺巖獄穴械所爲盤錯而玉於成者更不少容其姑息故長而受其摧折者不一致而奇秀益生蓋嚴氣正性屈於巉削厄於年歲往往裂石搏峯離崖赴壑各逞其詰屈以鬬勝而呈奇自非先時所能預料亦不能預懸一格以相期者矣此所遇之幸也而曰不幸何也曰所遇之時山之閟蓄靈異幾千萬年至明中葉釋普門開山而徑始通松於是始與世人相見由是尊之爲帝（擾龍松）況之於佛（接引松）擬之爲龍（臥龍松）狎之爲耳目近玩（棋枰滿團迎送蓋鶴諸松）松之名不脛而走四方矣松名日著保無入山而覬覦者乎今則幽崖邃谷刈石剔株者相尋而至吾懼其終弗能保也況至蠢爾樵子伐爲薪火爲炭覓微利於村市松之不幸至此則無寧山未開時韜其光於混沌未鑿之初猶得自全其天倪也已要之松不知也幸不幸安於所遇耳余竊歎松之生於黃山者其所遇獨殊也書之以告世之鬧修君子

一綫天

初普門安公之荒度文殊院也自言入天門延頸上矚見羣峭摩天奇松掩映英英有欲出勢度其上必有異爰伐石作磴依崖作徑愈進而愈奇過臥龍松出罅右轉忽崖石中斷下視無底百計不得前倀而假寐似對山有神招之者覺而架木懸度果獲殊勝因伐松爲棧名之曰斷凡過棧一壁斗絕勢若削成

旁有片石摩空若起而與之爭高者兩石勢幾欲合忽從空若有劈而裂之者裂處可通人往來然不能竝受趾止容作壁龕行者兩壁水淙淙下注晴亦飛雨松皆鐵鬚鐵骨陰交翠鎖猿鳥相呼聞聲如在甕中天光倒射青若曳綫因名之曰一綫天以別於鼇魚洞之一綫天

玉屏峯舊稱文殊院

天都蓮華兩峯間高巒嶠立儼若居中以臨者玉屏峯而人尚呼文殊院也命名之初若匪藉仙佛而名無由重焉者故峯也而軒轅之矣院也而文殊之矣文殊未至東土較軒轅尤不經而卒莫之易者以普門安公一夢而命之名公言在代州時嘗夢至一山而恍侍文殊座也後南遊由白嶽入黃山覓其境不得癸丑秋遙望玉屏忽心動及攀躋而上至趺石大驚宛然夢中境也爰建院以供文殊闢石作級以通往來而更名其地曰夢像臺山之奇奧日闢實自茲峰始峰之奇不勝舉尤著者厥有天漏巖師象石趺石立雪臺仙桃峰蓋鶴松神鴉碧雞天馬遊人既度斷凡橋升級壁絕石復上合澹澹如夜仰瞰石頂忽漏入天光有竇如井竇中植木梯可二丈許人緣梯出竇如瓶緣繘而出井榦中既出則天高雲低山峙壑伏若久祕帳中新發之而出者曰天漏巖再折百餘武上石磴過夾壁轉遜而至院院前地平敞數畝背負玉屏一石昂首而蹲於左如師一石曳長鼻右拱如象二羅松童童如羽蓋面擁石如覆袈裟上有趺跡即趺石也桃花峯當趺石之足其流爲桃花湯其東天都其西蓮華其南面曠如也頫眎羣峰如飛隼下擊焉循象石右行有臺曰立雪正對後海諸峯乍視如錐見穎而雲爲其囊也雲漸解散千巖萬嶂

次第呈露。疑瀛海中浮三神山。諸仙眞人飛相往來。可乘飇輪駕雲車。把臂而與之語。臺畔有石如桃。曰仙桃峯。古松數株。迸出石縫。倚桃作翔舞勢。臺下臨絕壑。從石隙中矚壑底。有石如鶴。展翼拳一足而立。峯頂一松遙覆之。曰蓋鶴松。山有神鴉一雙。從峯頂下翔。集僧掌中。應候取食。客至必先期鳴。客遊山則背行而先。若相引導然。峰頭得日最早。漏將盡時。有啼禽聲。與山下鳴雞相應。僧曰。碧雞也。形如雉。翠膊碧臆。鳴聲清越。傳會者以爲天雞云。又有獸如馬。曰天馬。毛色耀金。足擁浮雲。峯相隔數丈。或數十丈。騰驤而過。僧及遊人多於院前見之。

破石松

從玉屏峯象石之麓右行。名懸度嶺。山徑似開似寨。水潺潺下於壁。至壁幾不容趾。捫壁以度。水激石珠濺人衣。折旋不及里許。身忽入蓮華蓮蕊兩峯界中。從小禿脊騰空矗上者。蓮華溝也。溝云者。砂礫錯錯然爾。無泉飛而瀑懸也。溝將盡。有石高二丈。圍丈餘。一松盤旋石上。虯枝四出。陰陰數畝地。人見頂不見榦。榦蓋藏石腹中。孕結既久。則迸裂石縫以出。盤抱如母懷子。

蓮華峯

百里外青芙蓉一朵。聳秀萬峯之上。望而知爲蓮華峯。漸近則華之全體益露。四面呈形。惟西缺一角耳。蓮蕊一峯。從壑中突起。遙爲之聯綴焉。峯峻險不下天都。然有徑入山而能登者十九。循文殊院而西。峭壁上橫度三里。度而復下三里。過蓮華溝。則步步向天行。六七里至峯半。則蓮華蓮蕊分莖處也。穿其中

西行駐足四顧。四皓石、幢仙橋、鼇魚諸峯。若可躍而過。可呼而應耳。而相隔不知其幾十里。望且行。緣西北篦蕸級上。有石下垂。而象鼻若者數百仞。傅鼻而登。左壁上有凹規。而滿月若者。中樹陰長翠。類娑羅影。俗名月裏娑羅。下有石撲朔而兔若者。矯首遙望之。名兔兒石。自此以上。徑幾窮。壁忽裂。中空如竇。側身入。肩背摩石以升。蕸復出。且入於竇中。每出一竇。必延頸闊觀。俄而天都峯壁立當前也。俄而雲門諸峯咸伏其下也。俄而蓮蕊亭亭若垂手可摘。俄而竇外直下不見底。一片石橫之。凭石下視。得不悸。蒼蒼然雲舫以外諸山。一覽無窮也。歷一竇。心目一換。凡九出入竇中。至广室而竇盡。广在峯西懸崖上。萬歷甲寅釋普門開峯徑時所置也。广前古柏。盤折輪囷。順風飄香。山下十里皆聞。广旁有泉。積一晝夜。可供三人終歲不竭。卽不立名字广。今廢址僅存。右折而上。有巨石腹若者。微鑿數凹痕。抱腹揣凹。屈伸以進。再轉險益峻。石中斷。則置木爲橋。度橋稍折。遇絕壁而徑又窮。則置木爲梯。梯一至。再則試跨級。僅容趾。身懸萬仞外。摩壁而登。始至頂。未入竇前。從外踏視。謂塊然一鐵壁耳。及穿入。始知數百萬石。旁相聯貫所成。徑藏峰腹中。紆回如蓮蕊。穿峯腹而出。又如緣荷本上重臺焉。坐頂見峯實中黃山立。萬山慴服。獨天都抗不相下。每天氣清霽。極目千萬里。江山湖海。歷歷見之。西北天盡處。一黑影如眠弓。形勢壯闊。蔽天一隅。數時不異。審視之山也。莫能定其名。巔有三峯。一峯稍低數丈。有小池。清泉出焉。味甘冽。或曰以泉浣目。盲者可復明也。中產細砂。觸手異香。經宿不散。二峯高相若。而石裂中分。人僅登其一。其分處險絕不能登。余友吳之騄言。其叔太史廷簡。曾乘輿超距而過。累石爲臺以誌之。已回顧大驚。足不能舉。同遊者百計牽曳。始得

返今累石猶存。距峯數十武。有鼈魚石。石窄而險。松檜叢生其上。深巖四絕。人不能至。

喝石居

過玉屏峯二里許。蓬室數椽。數大石粘壁直出。欲墮不墮。室正承石。居者安之。山僧相傳。石從峯落時。將至居而忽止。似有人喝而止之者。因名所居曰喝石。僧嘗於春莫時。見羣猿各執花。花色無一同者。候其黨畢至。則以次上。遠慕峯。各選石坐。片晌。忽羣嘯一聲。遂不復見。僧蹤跡之不得。一日。乘輿攀援而陟峯半。見深處一石。坎若窪尊。水色微紅。僧掬而飲之。酒也。甘冽芬馥。知爲向所執花釀者云。按山中仙猿。一白二蒼。不與衆猿伍。風日晴美。則縱觀雲物。白者踞石如雪。山僧呼爲雪翁。舉手禮之。亦起欠相顧。似舉手而荅。蒼者鬚亦盡白。常左右白者。或搔其背。或撫摩其體。若侍從而不敢竝行。見之者絕少。其他猿行若隊伍。居無定所。歷一巖壑。必窮搜其中險僻。啜拾其中花果。既盡。然後徙而之他。一山之中。分隊而循環遊覽焉。數之。每隊必九十有九。其毛青黃不一色。温厚足禦寒。然當凝沍時。則羣相偎耦。旋聚而成大毬。滾滾巖石之上。在內久者復出。而易在外者以入。遞相更轉。無有停息。山中人謂之猿毬。

百步雲梯

過仙鷲。採蓮子石。正行間。路忽斷。諦視。得梯石縫中。循梯而下。石砌險甚。不能全受足。導者時時以手相授。一級一停。身如從天而降。歷級凡七百有奇。曰百步。蓋縮其數以慰怯者心。曰雲。謂昔過梯者必雲遮。不見險而後敢行也。梯既盡。轉入石峽。奇松秀石。始得放眼瞻矚。至鼈魚洞口。坐石少憩。導者顧指所歷

梯石。如鼻懸天半。下空空無所麗。流沙直溜。不知所底。

鼇魚洞

吳畹泰云。歷百步雲梯。級既盡。有攢鰭昂首凌空而躍。曰鼇魚峯。堵絕北巘。非五丁闢洞口。無從得徑矣。初入口黝不見人。猿臂相引而上。隙光透穴。始乃得辨。遊侶出洞。則飄飄然立白雲之上。回顧向來徑不可得。蓋前後海路於是判也。峯右石壁如削。豐不盈數尺。長數十。蒔壁立空際。不相依傍。曰松矼。四周俱臨萬仞。石無寸土。虯枝從石罅中迸出。向人俯仰。可扳枝而坐其頂。

天門

天門在天都峯麓。雙石洞開如闕。門闔從老人峯而上。步步緣天都之趾。徑如篆煙。鳥峭壁中。一路奇松裂石。詭出爪掌。森然向人翔舞。數人同行。一或小憩。甫相失。而聞前行人聲已在天際。追躡之。若有人倚松遙待者。及至其地。而始知爲石也。蓋石多類人。竝肖諸物形。任人意命之。名無弗肖。要皆造物小技。名不雅馴。眞賞者略之。前坡舊有茶菴。曰趙州。顧宗伯錫疇易曰山郵。明崇禎七年。菴中僧夜夢神告曰。明晨借徑過此。須暫避。當不致驚矣。僧寤。如其言。甫下山半里。山頂風雷大作。雨雹四擊。巨石掀播。聲振陵谷。石火灰埃。如電睒雲飛。水湧峯摧。中有紅光擁蛟飛去。已而聲收塵散。四山寂然如初。僧返則菴已移數丈地。椽瓦纖毫不損。几席依然。瓶花無恙。一巨石隨水漂墮菴前。上有松五株。石既移。松鱗鬣枝葉亦纖毫不損。俯仰映帶。益覺有情。今松石存而菴久圮。

擲鉢峯

山一望盡峻嶒也。有石從空擲下。高十尋。廣數十丈。圓若鉢盂。覆峻嶒之上。每新霽微雲出沒。掩映其旁。疑初覆頃勢從遠來。雖已落。餘力左摩右盪。尚旋旋不定也。舊名鉢盂峯。界桃花水相兩源間。湯司成賓尹更名擲鉢。昔有工人登峯伐木。木挂別崖。工斷木至峯側。壁有石龕。龕露一隅。紅光映射。持斧入隅。見石蓮花一枝。根連石骨。以斧截之。供院中。其光耀日。數十年色不變。

黃山領要錄卷下

九疊泉

循苦竹溪十餘里。古木深林。交柯接蔭。石級遞引。直上青天中。有亭曰天紳。坐亭中。兩耳風濤聲無斷續者。對山峽中泉鳴也。仰視泉飛處則瀑。瀑停處則潭。潭復注下則又瀑。數其潭則九也。當峽靜水緩時。潭色澄虛。如一串綠珠。分散峽中而嵌之。大雨過。激湍怒浪。盤旋衝擊。覺徧山飛溜。盡爲瀑攝。以助其肆。秋水深。林木得霜。丹黃錯繡。色與山翠相間。練帛一道。半隱半露。蜿蜒雲中。志一稱九龍潭。從亭右折而上。回顧九疊。忽在下。聲亦漸遠。然其源罕有能窮者。

雲谷禪院

雲谷禪院。一名丞相源。居鉢盂峰下山塢中。由山椒上五里。憩天紳亭。又里餘。有石磴斫如門。側身入。徑曲而奇。怪石蹲伏。喬柯老樹。轉入轉幽。禽聲泉聲樹聲。非坐久莫能辨。循行十五里。凡數百折。忽蘿松杉櫟左右列植。若長衢。從樹陰中穿小橋而出。院門也。院初爲巖鎮汪氏別業。萬曆己酉。寓安寄公來黃山。主人與師語。大悅。盡以地畀之。不數年。前後殿宇告成。廚湢寮室稱是。師幼依雲棲宏公。受具足戒。脩淨土業。及開剏茲宇。構殿供佛。以二六時燈光香篆。報荅佛恩。構舍棲僧。以漏盡鳴鐘。宵分擊板。梵響清激。振警昏迷。構寮肅客。以豐儉適宜。廣示平等規制。一本雲棲僧六七十衆寂如無人。住院開法。必迎天下

古德。余所及見者。黿菴師自靈巖。鐵夫師自天童。錫先後止院中。院前一峯。矗立天半。與院門對。院外百武卽澗。清流乍疾乍徐。一偉石砥柱其中。方廣嚴整。橫二丈縱五丈。登石仰矚。則一山峰巒。盡繞石前。澗上多桃。蚪枏。曲榦。花色亦異。凡種。澗中有魚。長尾四足。虬首龍脊。黑如點漆。能升木餌鳥。遊者或見之。僧則曰龍見矣。下里許。卽黿菴師塔。師名正志。故給諫熊公開元也。崇禎末。疏論首輔延儒。予杖謫戍。後爲僧。晚歲駐此。余嘗過謁。爲余道恨事津津不休。尋入華山。未幾示寂。遺命歸骨黃山。

附黿菴禪師黃山紀恨

曷恨乎黃山。億萬人中無一人到。恨莫大。予幸到。而卒不能以予之口。代億萬人之目。恨不解也。何也。人事可精鑿言。天與人半可彷彿言。全天焉則絕謂矣。衆多可連類言。鮮少可引伸言。僅有焉則名模不到矣。故道聽可塗說。自怡堪贈人者。皆世間淺事。甚深法不然。無惑乎賦招游罕喻也。予初耳黃山名甚熟。謂是遊必不可無記。比讀諸遊記。則記遊之氣頓盡。以彼博通巧麗。洪纖備搜。寧復有餘義待拾遺。迨取次登臨。而後知記之於遊。各有當。於山則百不盡也。不獨前人不盡。展轉至後人亦不盡也。不獨予今日不盡。展轉至他日亦不盡也。然則從古帝王之所封禪。神人之所窟宅。舉無以加於此乎。非也。漸疲而頓快。夷易而險驚。小拘而大暢。人情也。大則不能頓領。險亦不覺之。三者常苦不得兼。物理也。山與水相得難。著十洲三島弱海中。石與樹相得難。挺亘古松楸於西華東岱。非相得之大者乎。然肉眼所觀。不逾岳孔。稍廣則溟涬矣。匍匐若干道路。而後一巒一樹。當於乃心。得不酬勞。安得快目

驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武夷九曲曲皆小險不窮力可畢收也驚與快略備焉而苦不大不能使人暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削成之峰凡千百置一望中如天子有事於圜丘方澤而羽林軍執殳扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而叢檣指天也其趾之相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布纔三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峰且千丈頫而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧閣浮欲墮乎險無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則深雪橫皦日中千百峰或沒半身或及肩亦有祇存螺髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色白光則世間一切寶無與倫也向祇謂松生太古不階一爪甲泥而身之高與人等鬚之長與睫毛等色之葱翠與碧油幢等凡千百萬離奇高簡雜陳峭壁間應接不暇而其他一拳一指逼眞人物可擅美他山者茲山無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則溼雲就燥羣起爲鮫宮之濤不得波平如鏡雖蕩漾百端倏忽異狀而青光與白光相亂較輸前皎潔一籌矣又宜甚霽而薄靄時萬山衝

黛照人眉髮皆青若一亘晴空則赭痕歷歷直是萬艘沈水香高廣爲鷁鵠棧短勁爲馬蹄中空而銳爲鷄骨雖矗天恢詭所至驩目而青黯黯之意不易遭逢不無遺憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衡雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有逕庭非諛也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而培嶁易沒致不多故讓美也夫人生如蝨處褌都無善狀祇有此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以抉磨眼眚浣劫燃塵海內千萬里無一寸壤徽人不至當不至茲山海內千萬里管領徽者未易更僕數獨斬百餘里置茲山不至偶有至焉則以看山爲號而情存夫東道主人者雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲呼不應更語之曰有快暢驚人一路祕在形山瞪目而不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口笑則掉頭去耳尙冀其舍齷齪癱膿逍遙稅駕何異以驪龍珠易蜣螂之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如可幾予不恨矣

逍遙溪

雲谷後蹤二嶺徑中源菴舊址又里許礫沒骭箐沒頂望空明以趨徑窮壁轉溪水落硌出絕居中漸進漸闊復得曠豁者逍遙溪也一名錦魚溪沿溪水石相半石崚嶒詭變蹲者昂者削者輪囷者皆透通宛轉一石各具一態人行石上水行石下呼吸之聲相應乍舍礪而凌峭猿鳥幾不能至有朽木梁之履而中折捫壁作蝸延復振起跲踣以免溪有三源一源中出東西源夾之東力稍勁則合中西以敵激鬬方

石間。湯賓尹題曰鬬玉。東陲有潭。如夾鏡當崖。削而助其豪。下此爲潭。殆不可數。尤異者有印潭月潭劍潭犀潭花潭。以潭形之方者規者長者曲且角者瓣縷者名之。形奇矣。色復奇。潭淺色淺碧。潭深色深青。潭石白而色濯素也。潭石赭而色研朱也。潭石錯金而色粲黃也。其底皆若有神物蟄焉者。幽不可測。溪行十里。躡石者三之二。石阻水逕斷行叢薄中三之一焉。更進兩壁爭束一峰。守溪之麓。老松冠之。水石之不接者里餘。可望不可即。方拱乾云。潭纍纍可數。十一潭獨綠如碧玉。光光與日影。去來爲幻。杖擊水。綠雨晴飛。予習潭情最熟。惟霜時月白時。秋氣澄淨乃得此。此乃時時爾爾。當是峯色倒映。非關溪也。志云。有探源至七八里者。會日暮路迷。羣坐石上。見數處火光燭天。因大恐。昏黑中攀陟踰山十餘里。乃達石筍矼。

散花塢

西北大壑中諸名勝不勝窮。統名之曰散花塢。其中石勢參錯。際天石必有松。根穿罅隙側生。倒垂不一狀。每雲生壑底。石不爲所掩者半出沒雲上。如天龍八部人非人等。騶貍跨虎。蹄者角者。肩摩趾錯。穿崖蹈海而來。獰猙詭譎。備諸幻相。松枝映射。霞光紛紛滿壑。儼天花漫空飛墜。青紺葳蕤。時密時疎。各具奇趣。昔人謂不到散花塢。不知天下無松石。則所稱散花。指松石也。然志稱春莫時。花色凡千萬種。爭奇鬬豔。布滿壑中。幾與峰平。故名之。二說姑存。以竢論定。

皮蓬、

昔有僧居散花塢中．截古樹枝柯架屋上．卽覆以樹皮．遊人多精以信宿．得覽澗壑松石花鳥之奇．因羣呼爲皮篷．余門人洪雲行謂黃山峰從根起．類皆從上瞰下．此獨居衆壑之中．其望峰也．則自下而瞰上．殆爲茲山另闢一境．從雲谷右折而上．數里巒聯嶂接．徑無從入．有石如人．引手向西而指．袖翩翩然曰．指路峰．遊者乃得遵所指以進．嗣有蜀僧心一者．依篷舊址．建菴以居．名曰兜率．佛廬三閒．坐迎遠壑．近圮址．僅存其中．三面皆峰環繞．獨虛東南一面以納雲．雲初起時．遙見飛練一縷．從缺處搖颺入．須臾布滿山巖壑．望若雲海．雪莊禪師因易所居名雲舫也．師．淮陰人．嗣法洞宗．愛佳山水．披髮爲黃山遊．至此遂挂瓢笠松閒．依古洞以棲．繼取槎枒．架屋覆皮如曩時．人無知者．糗糒不足．則掇草根木葉食之．日對奇峰．絃歌自樂．無何．名動四方．或薦諸朝使者．三返強起至京師．不踰月．堅請還山．人聞其行．重之．時以衣糧相贈．則援筆寫山花數種以報．千態百狀．悉人目未經見者．余友吳茲輯爲山花譜．篷所對諸峰．肖物形者．不可縷數．錦屏送供．天樂天醫．舞龍香鑪諸峰．其最也．肖人形者．則有魚籃大士、伯陽老子、面壁僧、聽泉僧．則有媼背負兒．兒仰面視者．則有人天外矯首立者．時或見其一．時或見其二三．全見時少．蓋雲氣爲蔽虧云．月三時皆從東南缺處出．獨夏月爲天樂峰蔽．見月較遲．惟雲舫背之左右壁上．清光先照．師陟級而望．見月從萬松松葉中湧上．一鍼一鬚無復藏匿．爰構數椽其上．榜曰得月軒．香鑪峰石上．古苔一片．月夜儼一巨人．白衣科頭．倚石而立．迫之漸不見也．日出覓之亦不得．夜復見之．因呼爲月仙．後凡春二月、秋八月．月極明時．羣指而相告曰．月仙來矣．月仙來矣．師言初至山時．春夜擁衾臥．窓外如

聞絲竹梵唄諸音。中雜鐃角鬻簫聲尤轟烈。始悟春冰初泮。分瀉諸罅中。此磕彼撞。激而成音。則輕重疾徐。均若有節之者。轉聽轉幻。實明審所爲。鐃角鬻簫諸吹。則石縫冰裂如巨筒。水灌其中。彌虛而聲彌壯云。雲舫中虛閣曲房。次第創成。終艱於乾。吳祭酒苑僧余相過。師肅客同坐。臥風露中。祭酒爲賦竹皮獲之。故遠近皆知雲舫也。而呼皮篷如初。

師子林

師子林在一望平遠高低畦圃中。不知其在後海千峰萬壑之上也。萬歷壬子春。五臺僧一乘過此。謂峰壑可供遊覽。畦圃可力鉏灌。吾何求哉。乃構屋數楹。負土拓基。與衆同力。作不踰月。菴成。遠近助衣糧者日至。有偷兒潛伏室中。夜分竊所助物。將啓戶去。忽有光從門限起。明如白晝。諸匠驚起執得。師笑而遣之。菴四面山海棠萬株。沿圃偏種薜草。花時盡赭黃色。菴正對師子峰。峰爲林案。從林望峰。峰極峻。旁拱一阜。有巨石脩平。一石師蹲伏其上。巨髯修顙。形狀瓌詭。非約略似也。竟似矣。外獨峙一峰。乍林中扃鎖。攢衆石以成羣師形。因名林焉。菴廢已久。峰下有菴曰師子幢。後亦廢。康熙初。太平某邑侯就峰下幢址重建額。書師子林。存舊名也。

飛光岫

師子林右障一石。高數百仞。僧一乘居林中。每霜晨霞夕。必陟石頂眺望。一日曉起。見雲中日出。光彩異常。急呼衆登石望之。宿霧未收。紅光動盪。中瑩如鏡。外五色爲緣。人人自覩其形。師知爲攝身光也。又看

月過夜半月落忽朗如白晝自顧徧身作紫金色念居林中異光屢見則是岫也其光明藏歟因名飛光岫趙寒山宦光大篆三字鐫於石壁

鍊丹臺

造物一大丹青手至黃山則諸家皴法尤無弗備披麻鐵綫解索鼠跡蠏腳皆各家皴法各因其地以施然山勢雄峭皴用大劈斧皴法爲多至鍊丹臺又迥然異矣臺在鍊丹峰下黃山諸峰側影菡萏軼敷華如蕚菩臺藏貯其中若葯中之蕊方廣可置萬人三面劖削前臨無地忽一峰拔地而起端拱乎臺名紫玉屏屏頂虛粘危石筆牀硯山如几案閒物旁諸峰石簇簇然似欲從壑底爭先以上而未能者其爲實也皆瘦其爲色也皆澤其爲痕也皆遒細幽翳蛫麗婉媚似全用畫眉筆皴染而成焉舉臺瞻眺如妹來離閣錦未離笥滿盧純鉤英英欲出匣奪人五色眩而不驚萬歷末有僧結茅臺前中僅容一几席而榜之曰萬笏林後圮吳江僧雁黃重建循臺而下壁嵌丹洞洞臨幽澗有石蓮花一瓣各掩洞口吳士權頭曰穿雲雙鳥渡海一梧狂呼欲絕凌茲仙臺玲瓏迢遞淹淇崔嵬連峰繡抹斷巀嶭虛摧僕隸崑崙瓦礫蓬萊紫煙靦長碧玉夢回於焉晨夕優哉游哉

光明頂

後海抗天都蓮華而稱尊者光明頂卽鍊丹峰圖經三十六峰之第一峰也前由師子林選石鼓繞飛來石登天海後由雲舫問珠林塢上白沙矼歷三海門平天矼而上皆可至至則鐵仄磴摩偃松僧引而上

絕頂。頂童而角崭然。崖起於東方。其下鮮能測者。戲投石測之。琅然磕然。乍轟乍沈。百千聲而未有已。頂之左極陋。前復有大石如席。據席俯眎。近則五老峯肩摩踵接。拱而環峙。遠則前後海峰。各負勢不相下者。皆俯伏來朝。其餘徧山怪石。無不爭赴壑中。如萬馬脫羈。籲雲飛控。又如百萬熊虎之師。銜枚疾走。偃旗息鼓。斬關奪門而出者。客俯眎方酣。僧乃引手旁指山以外層疊如波。翻浪湧者。曰豫章閩越諸山也。練帶鋪而不定。雲氣時欲掩之者。曰揚子江也。聚小岫如菡萏者。曰九子也。頹藍沈於天末者。匡廬也。又從天都蓮華兩峰隙中。指江三折。江以外目將窮際。一氣浩瀚。蓬勃者。曰海也。昔有客坐頂。至夕見日復上丈許。光輝異常。逾時乃落。其落也。不以漸。如火輪欲墮。已復躍出。又或墮或出。如是者數。然後落。又有晨起陟頂者。曰輪大十倍於恆。破霞直上。倏然有聲。因悟地高臨海。歛日之墮也。海水分裂。日落其中。浪隨湧合。抱日以沈。墮而又出也。海水既合復開。吐日露光。勢如上舉。其旦出而有聲也。則海波激蕩爲之也。地高而臨海無疑。

平天矼

平天矼矼字。土人讀如絳。與虹同。謂如虹亘天也。矼上有徑。其平左右皆石。石皆有稜。石上皆松。松皆不欲翹楚。故宿筋脈以恣其攫拏。人行矼中。石角鉤衣。松鍼刺袂。數步一折。每歷一折。必枕松踞石良久。然後行。中一松高二尺。葉密布蔭數丈。地頂正平。若砥。鬚髮井井。人以爲肖蒲團也。每過輒投杖挽松葉以登。葉上可容四人趺坐。指相語。近指一山。巉巖層疊如繪。遠指山外城郭村墟。絡澗田疇。堆皺疊摺如錯

繡坐久風蓬蓬然起疑松勢欲飛可乘以御風而去松殆爲有志遐觀而濟勝無具不能登蓮華峰頂者設也

飛來石

山有三石飛來一落穎林菴前一落翠微寺西峰側一落海門峰上底石皆若預設待空中飛來仰承而適與之合而高危秀聳則無過海門峰上者上平天矼里餘石柱隆起中缺若戶亦稱海門登海門望峰一卷石耳至其側則高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空側立高十丈許與下石絕不相屬僧言曾有人以綫從中界過以驗之勢如初飛來時腳尚虛懸顧顧欲仆人身過其面受足處僅容趾石勢直欲倒壓乃貼地下瞰股栗不已也或投小石下相擊其聲鏗然以遠更以大石相投則爆塵高出峰頭數仞僧戒勿投也下爲鐵綫潭有龍蟄云馮夢禎云自飛來石循崖而北諸峰逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯貞僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹大作伏地移時乃免

石牀峯

一峯青崖聳削上有石牀橫陳如白玉其平如砥古松一株冉冉成陰如相覆幬又有紫石牀三碧石枕三世傳龜茲國有琥珀枕枕之則五湖四海十洲三島盡入夢中今但攄牀伏枕不待入夢而蓬瀛島嶼交於目前矣枕後一屏爲幛欹枕窺壑鐵綫潭正在其下

山中龍窟不一。最靈異者鐵綫潭。相傳昔歲大旱。獵人適得活虎。所司命斬虎頭。血淋漓投潭中。致龍驚而風雨作。近遇歲旱。境內外居民。鳴金集衆。稽首羅拜禱於潭。禱畢。一人環絰約腰。平承尻。繫瓶。執鐵牌。捧香。懸而下。至潭石盡綠沈。奇寒刺骨處。而窟斯近。乃繫牌於香。置香石縫。以瓶汲水。急挽絰而上。與衆疾趨以歸。計香燼牌落。身去潭已十餘里。迴望烈風震電。從潭中起。所負瓶水。洶洶有聲。蓋瓶水所至而甘霖隨焉。衆必持挺執兵。護其後。恐途中有截而奪之者。則雨儻及其地而止。俗曰抄(去聲)龍潭也。昔有衆方聚潭而禱。一人失足墮潭底。衆驚散。歸紿其家人曰。後卽至也。已果至。衆驚問。對曰。山腹盡空也。始墮時。風颼颼然似掖而下。千仞井。身忽在潭旁石穴中。穴嵌空玲瓏。然黑暗。歷數十百折。有天光透入。因肘膝著地。屈背摩石。望光以趨。古苔亂石間。不計幾十百里。漸聞人家鷄犬聲。乃從隙中出。則他郡境也。由是問路歸。

西海門

飛來石下平衍里餘。行高岡夾道中。猶人村莊農舍也。僧慈愍居之。曰慈愍菴。菴後級層層上。爲藥師殿。前有小池。清夜月明風定。林樾倒影如鏡。清澈可觀。穿菴圃西行里許。忽雙柱擎天。若宸居帝闕。雖閎閬洞開。無敢闌入。惟踞峯頂。則石峯矗立。與足底齊。門以外。蒼嶙丹崿。筆植屏張。門之旁。齊天之峰絕去。虓髮、決爪牙以峙。若龍鼉並陳。虎熊交鬬。從門俯視。壯者瘠者。銳者鬮者。直者委者。絕壑中拔脰以起。不知萬億計。如叢竹之新筍亂抽。翠光欲舞。從門仰視。雲門仙橋芙蓉諸峰。四面而環於目。與天俱幕焉。山空

日午形復生形影復疊影視久眩眩目睛爲勞必少閉而徐開始豁然也三海門各極靈通然壁壘一新肯神功鬼斧所不能至莫西海門若者

始信峯

始信峯從散花隖中凸起三面臨壑背北面南緣石脊以登將至巔而壁中坼相去丈許下視無垠忽彼壁有松曳枝而抵此壁曰接引松松下置獨木爲梁遊者委身空中目不敢瞬手援松枝足踹獨木慄慄以度度已過峽峽中三石聳峙不得上則資石坼爲級路益峻屐益滑周望無路折而忽通移步數折至峯頂峯左右皆松虯枝老榦撐崖拄壁態無一同伸縮屈強矯矯極翔舞之勢坐松根倚危壁最遠眺望右散花隖紫綠蒼翠宛若圖繡左則有二仙對弈後立幞頭者背手而觀余弟洋度云從師子林望茲峰直培塿耳及造極下窺不見底四顧目搖搖無倚附然後始信爲峰峭壁環立中有孤茅名定空室僧一乘葺三年每從師子林暮宿於此雨雪不爽繼有鳥窠道士采藥入山亦子宿室中石壁鐫寒江子獨坐五字寒江子者邑烈士江天一也負奇氣喜佳山水常登峰兀坐終日題名石壁以見志著有代黃山寄遠方士大夫書卒與金文毅聲同殉國難青原藥地大師曾寫茲峰影寄余兄弟約偕隱山中因擬卽定空室舊址結茅將於是乎老焉

擾龍松

散花隖一綫石脊直走入壑突起爲峰高數百仞峰頂方石屏立石上一松覆之曰擾龍松松幹不盈三

尺周圍丈許似欲挾石飛去不能姑旋石而舞者左枝長三四丈剛極反柔翠鬣搖曳如垂柳有客喜搜奇險嘗從壑中攀援至峰半見松根長數十丈蜿蟺出走不知所之右轉見峰坼則松從坼中直上透頂復橫厄一石力盡勢屈始蟠縮峯頂而成幹焉左垂一枝乃其餘怒鬱結奮迅以出者壑中千峰面面與松相向如羣后執玉來朝松體之秀松位之尊也無上人又稱曰帝松

石筍矼

石筍之奇奇者峯尤奇者矼峰之奇一石耳高數十仞豐下銳上蠢蠢苗於新長竹剝剝落落淨於初解籜遠望若混同一片至其側則孑然秀峙與羣峰實相離遠矼之奇筍族蕃衍不可以數計意其初本一峰巨靈支敲骨析蕩爲無數化身撐拄虛空以作黃山後勁峰峰偶然實峰峰位置造物其有心歟其無心歟數里內森然齊舉目搖搖四屬無主口張不得下覺盡人世所有形狀器物咸備畢肖雜陳天半西望有立佛東望有貢寶番附於矼肭有遊仙佛宜冠冠之番宜弁弁之仙宜劍劍之宜佩佩之宜髻髻之宜巾巾之類有意施設者又石每如累棊萬尋之杪墨處若懸髮欲墮不墮石上必有松松之奇極畫師意之所創不必目之所有隨筆賦形即畫師亦自訝其無似而以貌矼中石上之松則無弗肖有一峯而綴以數松者有一松而籠覆數峰者登矼循覽莫奇於雨新霽時峰色一一從雨氣中洗出積霾欲斂殘雲尚流一片龍嶩幙以輕縠如花在鏡美人在簾若有若無忽遮忽露且雲之能匿帷幙之又從而界之或兩峰疑一界之而始知爲兩也或削峰疑肥界之而始知爲削也一轉一複神秀迭見緣厓涉澗下二

十里至松谷天啓甲戌邑人汆書升於矶中得最勝處構菴曰穎林念峰勢皆高非樓不足盡其勝因構樓其上左循壁翼以廚寮右附一軒爲登山棲憩之所菴前後左右之奇見諸記亟稱者曰峯峽開窗正對若闢一門現出羣峰劃破青天爲數十百道曰招隱峰一峰拔起壑中上復坼爲小峰南正對仙掌五峰駢列長短大小如掌形曰飛來石峰如柱石段段層累縫合無迹頂立兩石箋合而中分復一石飛落箋上視之常若未穩曰跏趺峰峰半忽平如截後留片石爲幛恰可蒲團趺坐俯逼深壑遶坐皆古松松頂正與坐齊似擁雲上登坐數武皆宛轉松底萬山起伏換變悉列坐前曰冰雲菴隔澗陡削不可登遠望倚空而林列者盡筍也

松谷

松谷者張眞人尹甫別號也眞人宋寶祐時爲天水郡伯忤姦被譖遇異人得法後遂隱仙源至疊嶂峯下而樂之結茅松閒卽以松谷名明羅汝芳書東土雪山四字眞人堵在殿後寺濱小溪溪上四面皆山山四面與菴對方夜云入松谷坐石上望青龍潭無語可贊無色可似人多與黃龍潭竝稱黃潭雖不及青潭然逆石而上沿而下大亞於青潭而澄碧與青潭無異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其上者余輩性躭水石志欲搜攬宇內至此則一潭若可了一生也遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上一觀卽策杖言歸以此多不知松谷潭富晃瞻泰云環谷四周高峰插天脩竹萬竿上梢雲日夜闌人靜惟聞暴風疾雨豐隆擊裂崖石作聲曉視天宇清霽聲亦窅然以遠循聲跡之五潭在焉然從山麓

將至谷里許亦多潭遠聽淙淙然稍近聲漸寂俯而臨之則一潭澂澈瑩淨人影鬚眉畢鑑曰鏡潭不在五潭之列則近寺澂潭未經物色者殆不可勝悉乎

五潭

將至松谷遙見澗泉亂流蓋挾各道所行之水於層峰疊嶂間盡力衝擊而下轟號最怒迸爲深潭青黃黑白各如其名流出則淨潔同派從師子林外注流入寺後者爲黑龍潭黃龍潭在青龍潭右高隔一澗三潭俱當寺之外壑寺之上壑則爲小白龍潭潭在路旁可先一憩志稱松谷有四潭合以油潭則五矣湯濱尹所題爲珠淵者則黃龍潭也潭既受水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往來之形雲煙草樹爪指鬚髮紛相掩映於光明界中混爲一迹都忘上下吳伯與所稱潭淵渟泓澄大石梁斜覆其上覆不盡者什三得日如瓊玉得空若碧琉璃得雲若燭銀飛瀑者則青龍潭也大石上有天生池池中白石光碧晶瑩渟溜盪漾如有神物歛漱其間令觀者怖悸至所謂油潭者以石縫直長如油榨得名也越數武一大石嵌空如屋題曰龍淵激水橫行屋下聲若轟雷石竅關通各爭奇妙潭如五千人大釜他潭色皆沈黝中莫可窺此獨黟縈黛衍清澈見底底白石粲然如怒魚欲躍可垂手而取及以脩梗投之則僅至潭半而止雖增至十餘尋仍餘半焉按潭而係以青黃黑白者各以所映石壁之色名之也稱龍以表其幽深耳山中人遂以潭之色爲龍之色曰龍實居之潘之恆曾更其名黑曰墨澤白曰玉檢黃曰瓚石青曰空青油潭色沈綠也曰懸黎惜未鐫於潭石也

仙人榜

由松谷沿溪尋道宛轉行陡級三里中流水聲不絕也水中巨石纍纍純白如玉又數里至老菴基基爲松谷眞人初結茅處山漸上漸銳銳峯錯崿中有石如偉丈夫紳笏而立以小松爲簪纓挂榜仙人也榜在仙人近側一名天牌石牌緣以黃中含綠字青旭射之行數波捺髣髴蚪蘚葉諸文然終莫能意會相傳有道者曾架閣道上觀詳審僅識一仙字是夜迅雷忽起擊石去其字今擊痕猶在再轉皆絕壁壁半一穴中空類半規直透隔山天光俗呼爲天眼

翠微寺

唐中和二年有僧從身毒國萬里東來建寺翠微峰下因曰翠微寺僧冬夏衣麻衣刋其麻一縷者輒能已疾因稱曰麻衣師遺蛻在寺外塔中庭有井泉味甘美不溢不涸相傳麻衣卓錫處也曰錫泉遊者從湯嶺來南出翦刀峰背夾溪皆黑壁千仞古松倒影水中趺爲碧潭以數十計至釣橋菴再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪合勢愈湍洴石上碧泓三疊如砌再西度浮游嶺下平路依山旋轉北折而至寺寺前多古松一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠鬣視他枝較茂焉曰折枝松松間石磴橫道僧橋焉覆之屋以息遊者元汪澤民榜曰翼然寺寬博境爽舉前所見之亂峰磽确傀譎層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀相薰明湯賓尹題其食堂曰隱翠相傳樵者於峰下見牛形質迥異徧體皆青欲牽之忽入水不見故翠微深處曰青牛源

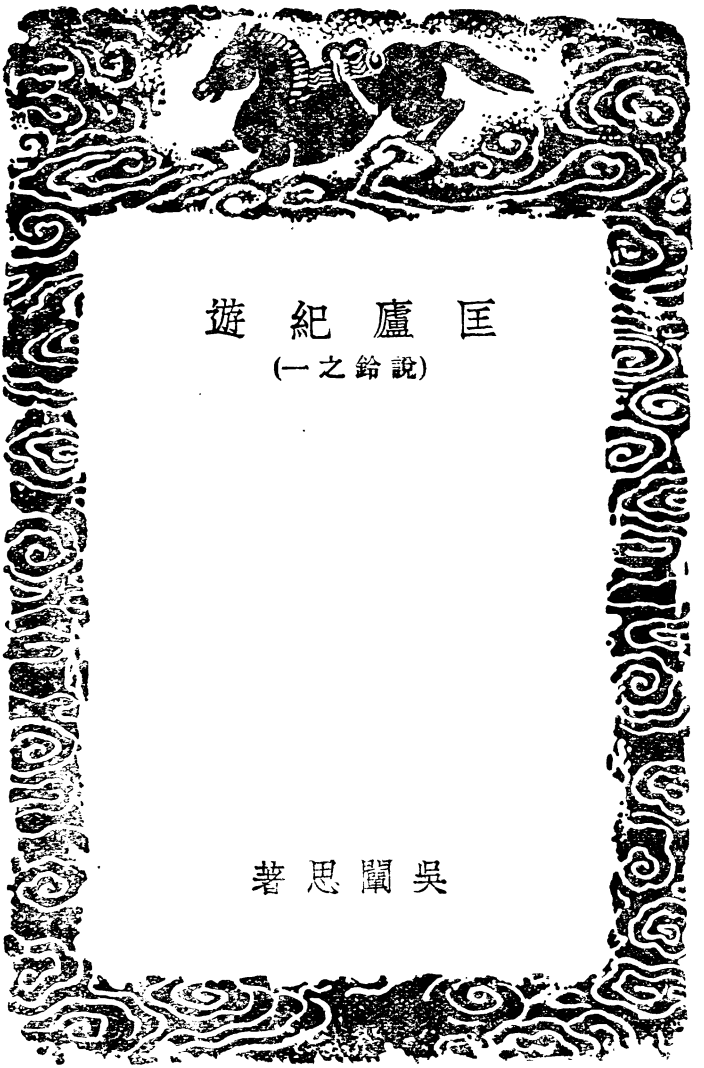
潘之恆云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山其猶雲山鶴澗中龍乎又客語余曰黃海諸峯與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峯伏而不見見黃海諸峯則翠微亦隱大小尊卑之若相攝而不相乘相遜而不相凌也固如是哉西峯堂去翠微半里許平地突起一峯態甚娟秀山半築堂堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂側鳴石山房爲焦氏別業

洋湖

太平縣西二十餘里一山當前怪石攢其上芙蓉峰也峰下湖名洋湖湖十頃峰環泉注中生荇藻絲髮可數明霞返照倒影湖底夜嵐如曳練蘆葦花時秋雪漫漫不見涯涘釋普門擬築臺湖中中建無量殿旁開十門外離水三丈週遭築隄隄上建十堂接遊侶各用橋度入殿堂後垂檐上建飛閣四面環湖往來用筏以渡志業未遂今一望爲蕪田矣然鴻雁來猶多棲宿其中

黃山領要錄跋

黃山奇秀甲天下。敍志紀述。不下數十家。然遊歷有詳略。心眼有疎密。記載有工拙。惟不求領要。故讀者迷神眩目。欲藉爲茲山之指南一覽。如逢舊識。往往難之。先于鼎公結廬於始信峰頭。讀書十載。古今流傳之迹。峰巒松石之奇。撮其大要。著黃山領要錄一編。分前後海爲上下二卷。週山之脈絡分明。羣牘之精華備萃。當時新城商邱兩先生愛而序之。惜迄今未謀剞劂。殊缺陷也。詒德從橐本中敬錄成帙。急付梓人。公之同好。俾遊覽之士。攜諸行笈。經邱尋壑。瞭如指掌。三十六峰奇秀畢集於斯。是錄也。亦可謂極黃海之大觀而無憾矣。乾隆乙未清和月。從元孫詒德謹識。



匡廬紀遊

(說鈴之一)

吳闓思著

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

匡廬紀游

清　武進吳蘭思道賢著

歸宗寺

出星子南郭。循湖濱而行。空翠映波。層烟如織。遙望綠雲杳冥。松色與山光滅沒。則開先萬杉諸寺也。過東古山十里。渡石梁。竹木翠陰。蒼森夾徑。聽澗水潺湲聲。不覺抵歸宗寺。

墨池

歸宗爲右軍故宅。殿右墨池存焉。

金輪峯

歸宗寺後。亭亭如天柱。翠黛千尺。爲金輪峯。峯頂有鐵塔藏舍利。

復生松

歸宗寺有古松。凋殘斧斤中已朽矣。達觀大師石填其中。土封而祝之。遂復蒼鬱。老幹分披。有拏雲攫石之勢。

玉簾泉

由歸宗寺後。登松嶺。千餘步。折而西。澗水奔湃。下視杳冥。云是右軍養鵝池。策杖而上。則大悲岡。岡長不及里。左右臨深谷。岡盡攀鳥道。側身捫蘿。過石壁。行漸下。高竹數千竿。生石澗旁。遵澗過石梁。有巨石。上

架小樓三楹。憩樓倚窗。三面皆絕壁瀑水百丈。噴珠壓窗。六月如深秋也。故名玉簾泉。

簡寂觀

距歸宗之北三里。爲簡寂觀。是陸脩靜養道處。古松十九株。爲魏晉時物。偃者拂地。聳者入雲。虬枝古榦。圖畫所不能寫。藉草而坐。聽龍吟半日。

日照菴

觀後有樵徑。涉石澗。攀崇岡。屈折而上。五六里許。則日照菴。四圍山色。空翠欲滴。香爐犀牛。湓陽三峯。縹緲插雲。卽太白讀書處也。

黃厓

由日照菴東行六七里。則黃厓。下視開先。在綠雲杳冥間。石壁萬仞。樵逕盈尺。行瀑布之上。下聽水聲如雷。逕盡爲黃厓寺。

空生閣

黃厓寺後有溪。溪水奔瀉。聲喧亂石中。循溪而行。入山洞。洞後有梯。級折而上。又出石門。上構茅屋。曰空生閣。閣前巨石成臺。石壁千仞。竹木蓊翳。坐閣中遠眺彭湖。水烟帆影。近人襟帶間。下閣探瀑布源。途窮而返。

文殊臺

談匡廬之勝者。輒首瀑布。而游匡廬瀑布者。率皆遠望而未近接。下黃崖里許。一峯孤撐。則文殊臺。去瀑布咫尺耳。側足過飛梁。見石壁陡削。匹練倒挂。不可端倪。長溪亂石。與奔浪相間。如龍鱗蜿蜒也。

開先寺

由黃崖鳥道而下。則開先寺。入寺有橋。名招隱。喬松千樹。皆南唐以來舊物。夾道千尺。亭亭如雲。天地黛色。松下行百步。折而北。拾級登臺。始至寺門。望黃崖瀑布。已在天際矣。

青玉峽

由寺後行石徑百餘步。則爲青玉峽。地當瀑布下流。水可鑑鬚髮。飛流三折。入潭而歸溪。

萬杉寺

由開先左取道至萬杉寺。亂山環繞。翠黛幽深。殿閣參差。金碧壯麗。如入李將軍圖畫間。

棲賢寺

游萬杉之後旬。溽暑平。金風起。結伴作棲賢之游。出北郊七八里。登崇岡。崖岫千疊。白雲往來。好鳥弄晴。半似暮春時也。十里渡棲賢橋。喬松千萬。岡林高下。屈曲成蹊。空翠侵人。萬籟俱寂。但水聲澎湃如雷。人行於瀑布奔流間耳。

玉淵

廬山之東。七十二水。至棲賢合流而歸壑。水勢觸石。怒流注空。斜飛十餘丈而後墜。怪石突兀。危崖嵌空。

登臨其地覺風雨雜沓矣

三峽澗

玉淵之水由石澗奔流越棲賢橋而歸于湖坐橋下石壁陰森綿延屈突隱見玉淵飛流如在天上東坡先生以爲瞿唐三峽遂磨崖而誌之

招隱泉

橋東有泉名招隱勺水耳取之不竭

白崖

棲賢寺後涉溪而東行漸高岡陵高下流水潺湲田疇廬舍雞犬桑麻依山臨流各具一趣徑盡登峻嶺行松林中石壁陡削鳥道懸崖俯視雲霧徑斷梯而上鑿石置草閣閣左奇石插天懸泉百丈逼窗而下閣中雖當暑必挾纊乃可坐閣左有大小石屋二可坐臥前臨絕壑遠眺彭湖蒼蒼水烟極目無際乃郡丞李蕃思讀書處

白鹿洞

距棲賢十餘里則白鹿洞洞外書院爲考亭朱夫子講學處廟貌巍煥絃誦不衰正當五老峯之麓

太平寺

余自丁巳游匡廬迄庚申越四載矣再抵星渚于九月之望與李梅子聯騎出扎郭時陽景欲墜四山無

色。獨返照射五老峯。巉巖嵌空。須眉歷歷。渡松四十里。折而東。循小徑石磴。紆迴而逗于樹杪。四顧岑寂。忽聞鈴鐸吟風。穿林跡之。隱見樓觀。同游者云。此太平寺。遂止宿焉。

凌霄崖

由太平寺左。尋徑。披榛行里許。抵凌霄崖。竹木挺秀。蒼翠潤衣。宿露未晞。旭日照耀。拾級而登。遙望五老峯。白烟環繞。吞吐變化。獨太乙紫霄兩峯。兀然近人。入寺樓閣紆迴。近倚石壁。爲故南城令苗公鳴葺。

馬祖洞

洞在凌霄寺後咫尺。怪石三五。突兀似小山。石上生古松。盤曲如蓋。穿石而過。有石崖嵌空如屋。有閩僧誦梵經其中。是爲馬祖習禪處。

青松舍

距凌霄崖右二里。則青松舍。茅齋三楹。面深壑。齋中窗靜曠朗。爲可琢上人誅茅新建者。開後窗。正對五老峯。峻嶒秀拔。近若咫尺也。

木瓜洞

青松舍右登峻嶺。折而南。亂石嵯峨。古樹屈曲。幽禽啼嚦。叢菊綴道。行二里。則木瓜洞。向聞此地有羽客可談眞者。抵洞。石厓如屋。黃葉滿地。岑寂無人。但遠眺千林紅葉。悵然而返也。

白石菴

還故道下崇岡里許則白石菴。

二層厓

二層厓居五老峯之半。由白石菴後拾級而登。路極陡峻。行四五里。回望彭湖如帶。星渚如杯。五老迎面而立。如斧削。此冰裂。如虎豹之蹲。如芙蓉之簇。千萬狀態。不可端倪也。

獅子峯

二層厓之左。越嶺而攀。鳥道揮白雲。超絕壑。有龐眉老僧曳杖而上。憩焉。仰而望。見三峯縹緲。一峯銳而挺。一峯左顧而欹。一峯右顧而弭耳。皆有形可象而難爲名。欲尋五老之舊。又杳不可問。久之恍然曰。余聞匡山有獅子峯。此其是耶。僧曰然。

觀音厓

由二層厓右。松嶺小徑。行數百步。折而南。有厓。累石爲塔。上有古松。盤曲婆娑。少憩其上。下視絕壑萬仞。白雲杳冥。覺置身處非復人境。厓前巨石百尺。宛如白衣大士。亭亭雲際。同游者曰。是厓以觀音名。子其見否。

金雞峯

由觀音厓下百餘級。走鳥道。捫蘿側足行五六里。遙見一峯。亞于五老峯顛。有石鼓翼而噓雲霧。是名金雞峯。

金鵝峯

由金雞峯繞峯尋道得樵徑闊不盈尺下臨絕壑行四五里漸下則金鵝峯叢篁夾道千峯迴環中有蘭若幽邃可偃息

金沙菴

過金鵝峯陟嶺而下二三里則金沙菴青松千樹翠竹萬竿菴不甚宏麗而高敞可喜

白崖

由金沙菴松嶺策杖而上折而左里許則白崖昔年紀游已略述其槩時山吐白烟風雨欲至遂宿於崖上夜聽瀑水聲如松風萬頃生于枕簟間曉起推窗四望烟霧游漫如舟行大海中四面波濤不復知有世界微風東來雲氣舒卷忽而一峯乍見忽而絕壁半開忽而千巒中斷忽而萬壑合冥恢奇秘幻不可摹擬少焉陽烏漏光雲收入岫凭欄俯眺見白雲乍凝有團團如輪者有飄飄如絲者有綿綿如雪者有漫漫如絮者俱橫塞山麓罅隙間青松紅葉怪石奔流湖光一片山城半角或隱或見又如天孫織錦五色炫目匡廬幽賞無過于斯觀止矣遂策蹇而還

白鶴觀

余兩游匡廬終以未登五老、歷天池、爲恨白崖歸之後旬將束裝過筠州許明府印渚邀余遍歷名勝遂尋北郊故道至王陽坂右行里許憩於白鶴觀觀居五老之麓唐道士劉混成修煉處坡公游屐經行極

稱司空表聖碁聲旛影勺能爲寫照今漸委荒烟宿草間矣唯門前古檜綠葉婆娑或不改舊時風景也

棲賢寺

余丁未夏杪游棲賢寺坐玉淵對五老頗極幽賞前旬從白崖歸再憩寺中秋山曠朗別一風景猶以匆匆言旋爲恨茲從白崖觀小徑行二里度棲賢橋松烟翁鬱草露沾衣薄暮抵寺遂止宿焉凡三過矣

歡喜亭

早發棲賢循澗而行青松紅樹微含宿露旭日未起清氣襲人行四五里路漸高過廬祠口拾級前登十里則歡喜亭亭居匡山中路越匡廬而過潯陽實周行也路峻磴險行者至此稍可安息生歡喜心名實稱是

含鄱口

由歡喜亭鼓力而登復二三里則含鄱口兩峯相介過此路復平坦千峯環繞一澗平流竟不知置身天際但由山北而趨星郡者至此則鄱陽千頃盡在眼前萬壑縱橫雲生足底豁然大觀耳目一變也

金竹坪

入含鄱口坦途而行二三里復臨深壑松杉夾道磴道紆回斜日照曜猶凝冰雪山北地陰而土寒也行五六里登崇岡長松萬株亭亭挺秀有寺名金竹坪基址平廣樓閣宏麗鐵船上霄諸峯列于前天池香爐諸巒嶠環于後金竹正居匡廬之中云

天池

金竹坪下嶺。尋樵徑。度將軍山。石徑陡仄。捫蘿而行。六七里。一峯特立。峯顛有寺。殿覆鐵瓦。前有池方丈許。冬夏不涸。是爲天池。

聚仙亭

寺西不數步。有亭名聚仙。□天眼尊者周顛仙、赤腳僧徐道人、王陽明先生顏其額焉。

文殊臺

亭西有石臺高丈許。平若几案。上置石亭。塑文殊像。古松一株。屈曲如蓋。葉短枝虬。舉手可摩其顛。實千年物也。登臺下睇。壁立千仞。楚山湓江。隱見在目。

情涼臺

由天池小徑。涉溪而行二里。怪石如屋。突兀橫疊。似無路然。近乃見谷口。下臨絕壑。策笻杖藜。摳衣踏石。磴極斗峻。舉足撐頰。盤跚乃可下。歷數千級。磴道盡。捫石而行。里許。懸崖寒路。幸去地三四尺。傴僂而過。見草樓倚絕壁。清修者居之。由樓前石級而下。路絕。獨木爲梁。猨引而度。復行數十步。路又絕。古松架橋。長二丈許。闊不容尺。下臨無地。過此則清涼臺。臺廣三丈許。四鄰絕壑。乃巨石拔地而出。神斧斫削。上銳而下平。實造化之神奇也。坐臺上。南顧則鐵船將軍兩峯。如一峯而裂者。怒濤歊瀉於兩峯間。北顧則天馬峯縹緲插雲。獅子峯突兀嵌空。勢吞諸勝。東顧有巨石方如印。綴絕壁上而不墜。有片峯薄如屏風。

下有斷痕。迎風而不折。西顧。巨谷逶迤。中有石阜。圓如城郭。而陡削。而中斷。是爲石門。是惠遠諸道人游宴處也。睇石罅中。隱見楚山千疊。大約週遭不及三里。而靈奇百出。洵爲山北絕勝云。

獅子崖

始下清涼臺。歷石磴百級。橫行數百步。則獅子崖。崖石嵌空。如屋之半。下有平臺若掌。中架竹樓。有習靜者居之。

御碑亭

游清涼臺。還至天池。遵平岡而行。青松紫藤。蒼筠紅樹。中岡盡。一峯前峙。則御碑亭舊傳有仙于此乘白鹿上昇。名曰白鹿昇仙臺。明太祖製碑。鐫顚仙傳。而建亭于此。蓋有取焉。

佛手崖

而御碑亭峯迴不數步。則佛手崖。崖高深三數丈。崖口石參差。如手之俯。而五指歷歷。崖盡有石。黑質白紋。乳泉涓涓不絕。而成池。

訪仙亭

亭去崖數十步。沿石壁而行。聲山構亭曰訪仙。謂顚仙也。亭前有磐石突出。下臨絕壑。好事者鑱竹林寺三字其上。

大林寺

由佛手崖西北行里許則大林寺古木蕭條黃葉滿地金碧剝落苔蘚盈堦獨古檜一枝大數十圍高千尺云是支公手植迄今二千載矣

祖塔

大林寺之南曰祖塔荒山寂歷樓閣半頹有鐵塔高丈許下坐赤腳僧蟬蛻亦一古蹟云

黃龍寺

由祖塔而東北行四五里越嶺度溪路極紆折有寺名黃龍爲明神宗香火院三大士阿羅漢皆滇南銅鑄者生氣勃勃如觀僧繇畫也

硃砂菴

遵金竹坪故道仍出含鄱口東南五里折而北則硃砂菴石澗水喧荒齋寂靜正面五老第一峯之陰

五老峯

由硃砂菴東行里許登嶺折而南復登一嶺行五六里始至第一峯紫霄亞其肩金雞附其足遠睇湖山顯晦千里豁然長嘯空谷應聲不數百步轉而登第二峯所見如之更轉而登第三峯是爲中峯視諸峯挺而獨出時午日陽和天無纖雲下視二層觀音獅子三峯茅屋散布緇流往來歷歷可數彭湖如帶環繞足下諸山撲地如培塿田疇萬頃山川繡錯又如碁局以青白相間縱橫歷落酌酒極目樂而忘返以從者苦饑下至青蓮寺飽食興未已鼓力策杖再上中峯躋峯顛有巨石吐于絕壁乃解衣縛帶猿引而

登蛇下行視峯巒詭譎不可端倪有挺立如竿者有壁立如屏者有蹲踞如獸者有飛舞如鳥者有劃裂千丈直下而中分者有鐵削萬仞鏡平而斗絕者要皆上接太虛下臨無地又如積雪成山日色銷鎔嵌空玲瓏自成奇險僅可目遇不可意擬匡廬絕勝無過於斯

青蓮寺

下五老峯還至青蓮寺秋山翠老古澗水喧落月近人疎星欲墮深山暮宿殊有清景

文殊院

早起穿林分宿莽而入陟崇岡千餘步則文殊院院面五老中峯之陰中有隱者三十年不下山如桃源中人不知有漢也

九雲寺

青蓮寺循澗而行兩峯之介山陡地逼如夏雲連綿屈突橫亙數里是爲九雲屏寺而九雲之中青嶂週圍不聞鳥雀聲蓋匡山極陰處也

綠水潭

由九雲屏依澗而行路絕捫壁以跗下臨深澗怒流湍迅過此勢漸平一溪溶溶水色紺碧風浪水石相織如拋綠玉千片于琉璃盤中中有黑影如釜沉是爲龍潭祈雨者于此致禱焉

一線天

過綠水潭踏澗石而行里許策杖登嶺路漸高一山劃裂如試劍石中分而高深十數丈路窄容一人行行數十步旁有兩洞深不可測相傳爲竹林寺後門亦好事者臆見歟

三疊泉

五老之陰衆水會而成溪長數十里繞九雲屏而東注溪盡絕壑千丈瀑布迅注凡三疊始下玉川門由一線天登嶺折而南峯迴崖曲三疊不全見近麻姑崖有孤松倚絕壑抱松擲身懸虛下瞰始見匹練三折掛于青壁玉簾讓其高黃崖遜其幽匡廬瀑布斯爲第一也

凌雲舍

由麻姑嶺而下徑不盈尺且陡絕無階級踽步乃可下稍捷蹴躓矣行六七里青篁夾道黛色蒼蒼精舍倚峯峯石巉巖如奇雲是爲凌雲舍

玉川門

廬山之秀鍾於五老五老之秀凝結于玉川門自凌雲舍依山而行里許亂石突兀水行石門作鏗磕聲蓋三疊泉下流也踏澗中石策杖而行高抵肩矶兩足不並立如是者里許見巨石二高三四丈倚古松飛流從石澗落捫石而轉歷石磴數千級有石崖玲瓏如屋而穿睇之白石青松古藤似覽鏡中圖畫然傴僂而過蒼翠森森別一天日右倚石壁色如鐵左臨高峯翼如鵬無寸土無纖塵唯精舍數間略似平地階下巨石四五亞以竹木雲林丘壑當不是過舍後崖谷逶迤蒼翠杳冥三疊泉奔注而來水霧陰霾

見天僅一痕也.

王雲五主編

叢書集成初編

黃山領要錄及其他一種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

朱